

# INDICE

I - STORIA, CULTURA E COSTUME ALL'EPOCA DELLE SCELTE ARALDICHE DELLE CONTRADE	7
Sulla formazione del Comune di Siena	7
Sulla nascita delle Contrade	8
Sull'origine del Palio delle Contrade	11
L'epoca delle scelte araldiche	16
Condizioni politiche del Comune senese all'epoca delle scelte degli stemmi contradaioi	20
L'araldica delle Contrade	21
Le scelte degli stemmi contradaioi ispirate a un unico sistema simbolico	25
Altre osservazioni sulla interpretazione degli stemmi contradaioi	27
II - IL SIMBOLISMO DEGLI STEMMI CONTRADAIOLI	33
Aquila	35
Bruco	39
Chiocciola	43
Civetta	45
Drago	50
Giraffa	53
Istrice	56
Leocorno	59
Lupa	63
Nicchio	69
Oca	74
Onda	76
Pantera	80
Selva	84
Tartuca	87
Torre	90
Valdimontone	94

Le Contrade soppresse:	99
Gallo	99
Leone	99
Orso	100
Quercia	100
Spadaforte	101
Vipera	101
III - RIFLESSIONI SUI COLORI DELLE CONTRADE	105
Colori delle Contrade: nascita e cambiamenti	105
Il "sentimento" del colore nel Medioevo e nel Rinascimento	106
Il simbolismo complessivo dei colori araldici delle Contrade	108
E' rintracciabile una sistematicità anche nei colori contradaioi?	111
Confronto fra i significati simbolici degli stemmi e dei colori	114
IV - ALTRE SIMBOLOGIE CONTRADAIOLE E SENESI	119
Cavallo e fantino	119
Il corteo	121
Riferimenti ad altre simbologie senesi	122
Qualche riflessione conclusiva	125
NOTE	129
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	137